

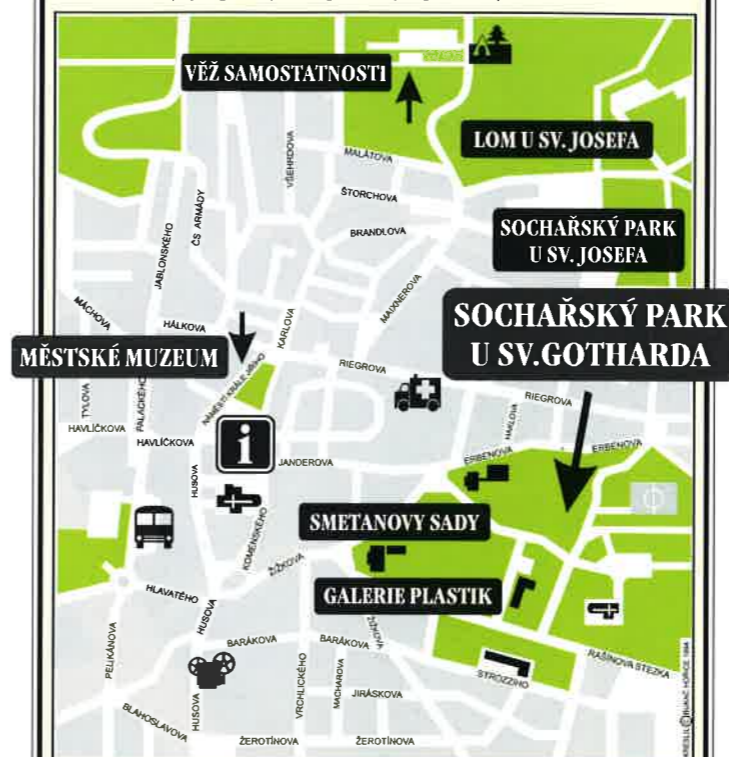
## Seznam instalovaných soch

- 1 **Zdeněk Šimek** (1927-1970), Československo, *Hladina*, 1966
- 2 **Michael Schoenholtz** (1937), Německo, *Žena*, 1966
- 3 **Michael Schoenholtz** (1937), Německo, *Sedící*, 1966
- 4 **Ladislav Zivř** (1909-1980), Československo, *Srosllice*, 1966
- 5 **Ladislav Zivř** (1909-1980), Československo, *Kmen*, 1966
- 6 **Vladimír Preclík** (1929), Československo, *Staré provensálské město*, 1966
- 7 **Janez Lenassi** (1927), Jugoslávie, *Ležící*, 1966
- 8 **Zdena Fibichová** (1933-1991), Československo, *Maše*, 1967
- 9 **Zdena Fibichová** (1933-1991), Československo, *Stěla*, 1966
- 10 **Branko Ružič** (1919), Jugoslávie, *Jízda Karla IV*, 1967
- 11 **Marcello Guasti** (1924), Itálie, *Signál 1-67*, 1966
- 12 **Ko Murai** (1936), Japonsko, *Balíček*, 1967
- 13 **Vladimír Preclík** (1929), Československo, *Spící město*, 1967
- 14 **Jiří Bradáček** (1922), Československo, *Plodnost*, 1967
- 15 **Karel Malich** (1924), Československo, *Prostorová kompozice*, 1967, (zničeno)
- 16 **Jurij Vasiljev** (1925), SSSR, *Obětiště lásky, kompozice ze 6 prvků*, 1967
- 17 **Loreno Sguanci** (1931), Itálie, *Vztahy*, 1968
- 18 **Joe Oda** (1936), Japonsko, *Socha*, 1968
- 19 **Miroslav Vystrčil** (1924), Československo, *Socha*, 1968
- 20 **Ivan Avoscan** (1928), Francie, *Vnitřní zápas*, 1968
- 21 **Hubert Dalwood** (1924-1976), Velká Británie, *Model*, 1968
- 22 **Roland Dincl** (1919), Kanada, *Střemutí*, 1968
- 23 **Miloslav Hájek** (1927), Československo, *Hrudník*, 1968
- 24 **František Štorek** (1933-1999), Československo, *Přítekyně*, 1969
- 25 **Vladimír Preclík** (1929), Československo, *Květiny v oknech*, 1969
- 26 **Gabriele Perugini** (1940), Itálie, *Světelný signál*, 1969
- 27 **František Pacík** (1928-1975), Československo, *Apollo 11*, 1969
- 28 **Gérard Vincent** (1931), Francie, *Torzo*, 1969
- 29 **Šime Vulas** (1930), Jugoslávie, *Svinuté plachty*, 1969
- 30 **Ellen Jilemnická** (1946), Československo, *Dort ve větru*, 1989
- 31 **Jaromíra Němcová** (1959), Československo, *Brána*, 1989
- 32 **Marie Birchler-Suchánková** (1957), Švýcarsko, *Dům*, 1989
- 33 **Pavel Mizera** (1945), Československo, *Vlna*, 1989
- 34 **Milan Vácha** (1944), Československo, *Sluneční hodiny*, 1989
- 35 **Juraj Hovorka** (1926), Československo, *Malá noční hudba*, 1989
- 36 **Jan Koblasa** (1932), Německo, *Velká oběť*, 1990
- 37 **Michael Gabriel** (1960), Československo, *Labyrint*, 1990
- 38 **Adolf Ryszka** (1935-1995), Polsko, *Socha*, 1990
- 39 **Jan Hendrych** (1936), Československo, *Most*, 1990
- 40 **Vidmantas Gylikis** (1954), Litva, *Socha*, 1991
- 41 **Vidmantas Gylikis** (1954), Litva, *Socha*, 1991
- 42 **Edward Luyken** (1950), Nizozemí, *Kritický bod, kompozice ze 6 prvků*, 1991
- 43 **Jiří Seifert** (1932-1999), Československo, *Viklan*, 1991
- 44 **Jiří Seifert** (1932-1999), Československo, *Kámen*, 1991
- 45 **Jiří Kovanic** (1941), Francie, *Měsíční loď*, 1991
- 46 **Osamu Ishikawa** (1955), Japonsko, *Pět kamenů, kompozice*, 1991
- 47 **Moshe Muller** (1950), Izrael, *Hořícký Prométheus*, 1991
- 48 **Kurt Gebauer** (1941), Československo, *Hlava-Skála*, 1991-1992
- 49 **Barbara Ash** (1966), Velká Británie, *Hrátky*, 1992
- 50 **Vojtěch Adamec** (1933), Československo, *Spáci*, 1992
- 51 **Pavel Opočenský** (1954), USA, *Terč, (druhá část na protějším svahu)*, 1992
- 52 **Pavel Opočenský** (1954), USA, *Bez názvu*, 1992
- 53 **Kyriakos Kallis** (1960), Kypr, *Primitivní pozorovatel*, 1993
- 54 **Jiří Sobotka** (1955), Česká republika, *Ruka a srdce*, 1993
- 55 **Erich Reischke** (1927), Německo, *Kamenolom*, 1993
- 56 **Erich Reischke** (1927), Německo, *Josef*, 1993
- 57 **Slavoj Nejděl** (1929), Česká republika, *Retěz*, 1993
- 58 **Jiří Kačer** (1952), Česká republika, *Fragmenty*, 1993
- 59 **Peter Paszkiewicz** (1943), Rakousko, *Obelisk*, 1993
- 60 **Alberto Timossi** (1965), Itálie, *První vzpomínka*, 1994
- 61 **Birgit Knappe** (1955), Německo, *Před branou, kompozice*, 1994
- 62 **Xiuquin Li** (1953), Čína, *Tajná zpráva, kompozice*, 1994
- 63 **Miloš Chlupáč** (1920), Česká republika, *Ležící*, 1994
- 64 **Shinji Sakai** (1945), Japonsko, *Šest záhonků*, 1994
- 65 **Alan Tolkson** (1955), USA, *Kpramenům, kompozice ze tří částí*, 1994
- 66 **Antonie den Ridder** (1956), Nizozemí, *Bambusové výhonky*, 1995
- 67 **Ivan Jilemnický** (1944), Česká republika, *Jen vzlétnout!*, 1995
- 68 **Dagmar Štěpánková - Černá** (1953), Česká republika, *Výstražný symbol*, 1995
- 69 **Yutaka Torao** (1958), Japonsko, *Český vitr*, 1995
- 70 **Carla Crosio** (1955), Itálie, *Mutatio genetico*, 1996
- 71 **Jörg Enderle** (1956), Belgie, *Wie es ist*, 1996
- 72 **Marius Kotrba** (1959), Česká republika, *Velký záklechl*, 1996
- 73 **John D. Antone** (1950), USA, *Věž na větr*, 1997
- 74 **Stanislav Hanzík** (1931), Česká republika, *Poutník*, 1997
- 75 **Michal Šarše** (1956), Česká republika, *Odráz*, 1997
- 76 **Michal Blažek** (1955), Česká republika, *Sedící*, 1998
- 77 **Daniel Klose** (1973), Česká republika, *Výstraha*, 1998
- 78 **Josef Andrl** (1953), Česká republika, *Kolotoč*, 1999
- 79 **Zdenek Hůla** (1948), Česká republika, *Zeměkoule*, 1999
- 80 **Peter Roller** (1948), Slovensko, *Tůžba*, 1999
- 81 **Stefan Schulz** (1964), Německo, *Hřibě*, 1999
- 82 **Václav Fiala** (1955), Česká republika, *Levitace*, 2000
- 83 **Jiří Marek** (1972), Česká republika, *Poslední píseň*, 2000
- 84 **Gábor Miklya** (1971), Maďarsko, *Hnízdo*, 2000
- 85 **Pavel Mika** (1952), Česká republika, *Zátíší*, 2000
- 86 **Čestmír Mudruňka** (1935), Česká republika, *Kleopatra*, 2000.

PODZVIČINSKO

# Hořice

Sochařský park se nachází ve východní části města na svahu vrchu Sv. Gotharda, který je přirozeným rekreačním územím Hořic. V dolní části svahu jsou Smetanovy sady se sbírkou soch z počátku století. Mezinárodní setkání sochařů jsou jako pokračování slavné kamenické tradice v Hořicích pořádána od roku 1966. Sochy vytvářejí i v lomu Sv. Josefa na protějším svahu, poté jsou díla instalována do areálu Gothardu a od roku 2004 také do nejnověji vznikajícího parku U Sv. Josefa poblíž. Obě místa se stávají jedinečnou přírodní galerií, mapující současné světové sochařství, a mají ambice být v Čechách důstojným protějškem podobným parkům jinde ve světě.



Expozice soch z mezinárodních symposií jsou volně přístupné. Výstavy a expozice muzea a galerie jsou otevřeny denně mimo pondělí od 9 do 12 a od 13 do 17 hodin. V zimě bývá provoz omezen. Věž samostatnosti je otevřena pro návštěvníky od 1. května do konce září denně mimo pondělí od 9,30 do 12,00 a od 13,00 do 17,00.

Vydáno na jaře roku 2005 v řadě malých průvodců, nazvané Edice Hořice, kterou koncipuje a výtvarně zpracovává Mgr. Václav Bučač. Na titulní stránce je detail sochy Michala Gabriela z roku 1990. Vytiskl RK TISK Jičín.

STRUČNÝ INFORMÁTOR

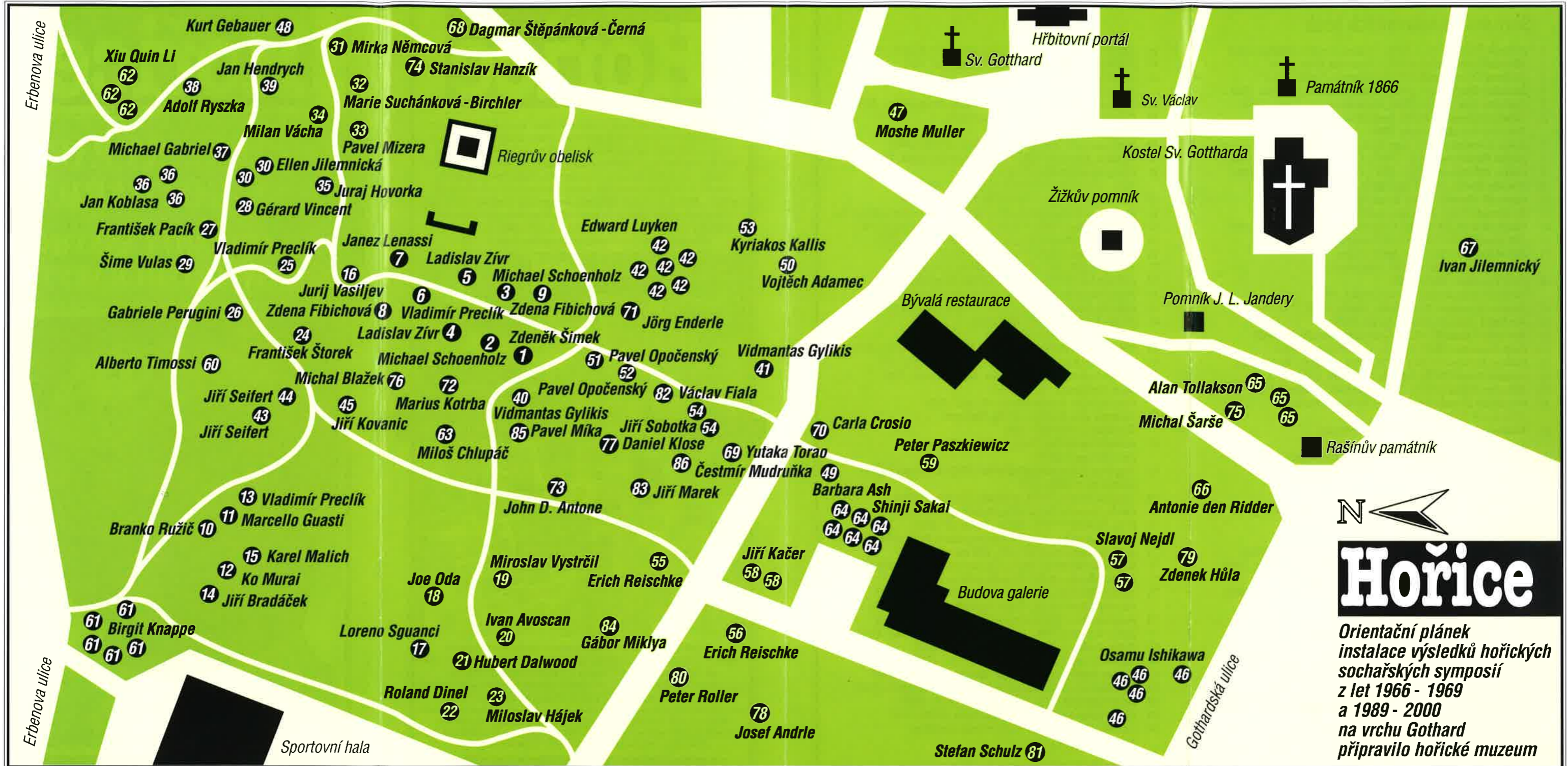
PODZVIČINSKO

# Hořice

SOCHAŘSKÝ PARK  
U SV. GOTHARDA  
GALERIE SOUČASNÉHO  
SVĚTOVÉHO SOCHAŘSTVÍ



STRUČNÝ INFORMÁTOR



# Hořice

*Orientační plánec instalace výsledků hořických sochařských symposií z let 1966 - 1969 a 1989 - 2000 na vrchu Gothard připravilo hořické muzeum*