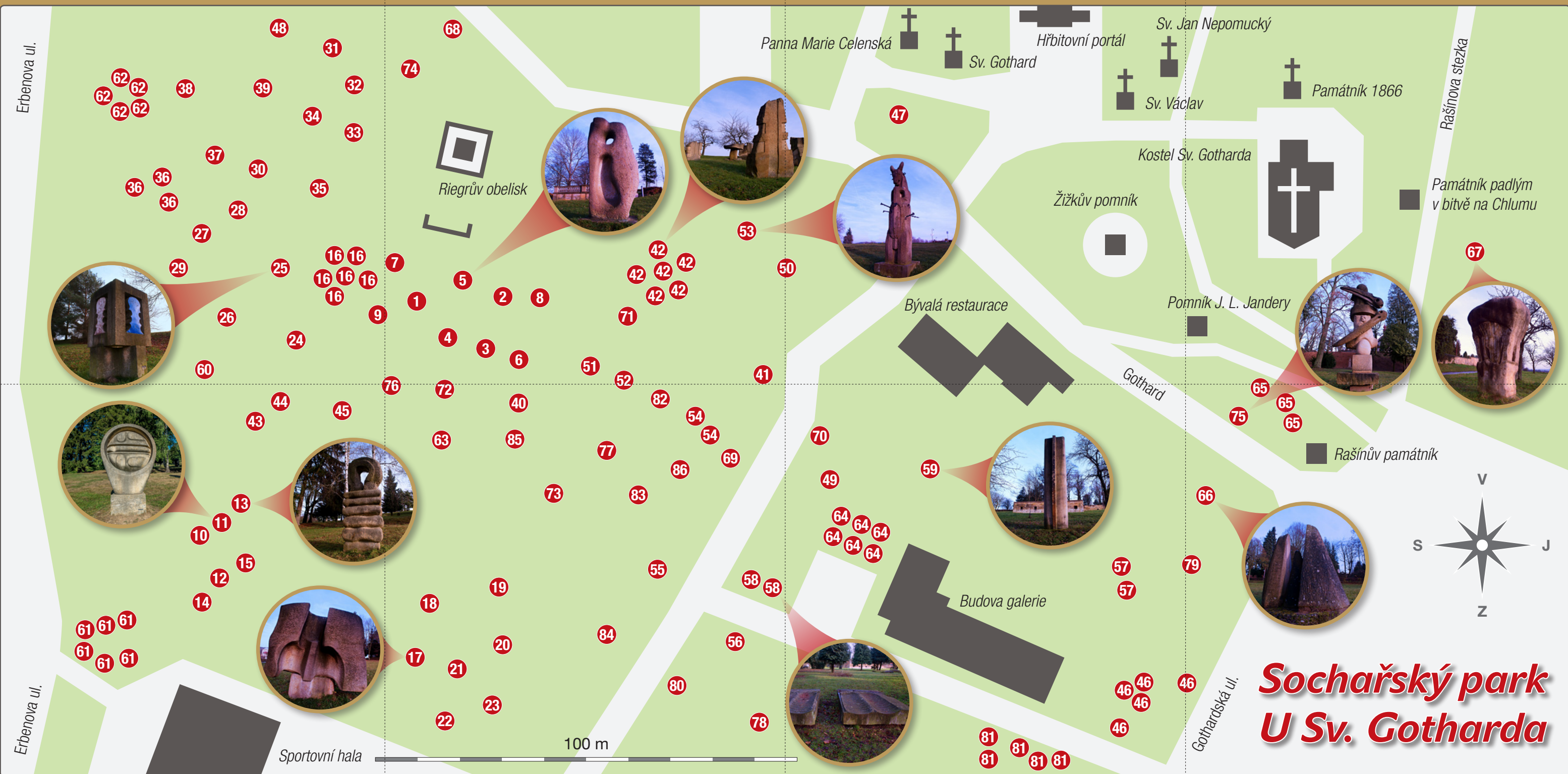


SEZNAM INSTALOVANÝCH SOCH

- Vladimír Preclík**, Československo, *Staré provensálské město*, 1966
- Michael Schoenholtz**, Německo, *Žena v metru*, 1966
- Michael Schoenholtz**, Německo, *Zhroucená karyatida*, 1966
- Ladislav Zivř**, Československo, *Srostlice*, 1966
- Ladislav Zivř**, Československo, *Kmen*, 1966
- Zdeněk Šimek**, Československo, *Hladina*, 1966
- Janez Lenassi**, Slovinsko, *Očekávání*, 1966
- Zdena Fibichová**, Československo, *Stéla*, 1966
- Zdena Fibichová**, Československo, *Mašle*, 1968
- Branko Ružič**, Jugoslávie, *Jízda Karla IV.*, 1967
- Marcello Guasti**, Itálie, *Signál č. 1-67*, 1967
- Ko Murai**, Japonsko, *Balíček*, 1967
- Vladimír Preclík**, Československo, *Spící město*, 1967
- Jiří Bradáček**, Československo, *Plodnost*, 1967
- Karel Malich**, Československo, *Prostorová kompozice*, 1967 (zničeno)
- Jurij Vasiljev**, SSSR, *Obětistě lásky*, kompozice ze 6 prvků, 1967
- Lorenzo Sguanci**, Itálie, *Vztahy*, 1968
- Jo Oda**, Japonsko, *Socha*, 1968
- Miroslav Vystrčil**, Československo, *Socha*, 1968
- Ivan Avoscan**, Francie, *Vnitřní zápas*, 1968
- Hubert Dalwood**, Velká Británie, *Model*, 1968
- Roland Dincl**, Kanada, *Střetnutí*, 1968
- Miloslav Hájek**, Československo, *Hrudník*, 1968
- František Štorek**, Československo, *Přítelkyně*, 1969
- Vladimír Preclík**, Československo, *Květiny v oknech*, 1969
- Gabriele Perugini**, Itálie, *Světelné signály*, 1969
- František Pacík**, Československo, *Apollo 11*, 1969
- Gérard Vincent**, Francie, *Letící torzo*, 1969
- Šime Vulas**, Jugoslávie, *Svinuté plachty*, 1969
- Ellen Jilemnická**, Československo, *Dort ve větru*, 1989
- Jaromíra Němcová**, Československo, *Brána*, 1989
- Marie Birchler-Suchánková**, Švýcarsko, *Dům*, 1989
- Pavel Mizera**, Československo, *Vlna*, 1989
- Milan Vácha**, Československo, *Sluneční hodiny*, 1989
- Juraj Hovorka**, Československo, *Malá noční hudba*, 1989
- Jan Koblasa**, Německo, *Velká oběť*, 1990
- Michal Gabriel**, Československo, *Labyrint*, 1990
- Adolf Ryszka**, Polsko, *Socha*, 1990
- Jan Hendrych**, Československo, *Most*, 1990
- Vidmantas Gylíkis**, Litva, *Socha*, 1991
- Vidmantas Gylíkis**, Litva, *Socha*, 1991
- Edward Luyken**, Nizozemí, *Kritický bod*, kompozice 6 prvků, 1991
- Jiří Seifert**, Československo, *Viklan*, 1991
- Jiří Seifert**, Československo, *Kámen*, 1991
- Jiří Kovanic**, Francie, *Měsíční loď*, 1991



Sochařský park U Sv. Gotharda

- Osamu Ishikawa**, Japonsko, *Pět kamenů*, kompozice, 1991
- Moshe Muller**, Izrael, *Hořický Prométheus*, 1991
- Kurt Gebauer**, Československo, *Hlava - Skála*, 1991 – 1992
- Barbara Ash**, Velká Británie, *Hrátky*, 1992
- Vojtěch Adamec**, Československo, *Spáči*, 1992
- Pavel Opočenský**, USA, *Terč* (druhá část na protějším svahu), 1992
- Pavel Opočenský**, USA, *Bez názvu*, 1992
- Kyriakos Kallis**, Kypr, *Primitivní pozorovatel*, 1993
- Jiří Sobotka**, Česká republika, *Ruka a Srdce*, 1993
- Erich Reischke**, Německo, *Kamenolom*, 1993
- Erich Reischke**, Německo, *Josef*, 1993
- Slavoj Nejd**, Česká republika, *Řetěz*, 1993
- Jiří Kačer**, Česká republika, *Fragments*, 1993
- Peter Paszkiewicz**, Rakousko, *Obelisk*, 1993
- Alberto Tomossi**, Itálie, *První vzpomínka*, 1994
- Birgit Knappe**, Německo, *Před branou*, kompozice ze 6 prvků, 1994
- Xiu Quin Li**, Čína, *Tajná zpráva*, kompozice z 5 prvků, 1994
- Miloš Chlupáč**, Česká republika, *Ležící*, 1994
- Shinji Sakai**, Japonsko, *Šest záhonků*, 1994
- Alan Tollakson**, USA, *K pramenům*, kompozice ze 3 částí, 1994
- Antonie den Ridder**, Nizozemí, *Bambusové výhonky*, 1995
- Ivan Jilemnický**, Česká republika, *Jen vzlétnout!*, 1995
- Dagmar Štěpánková – Černá**, Česká republika, *Výstražný symbol*, 1995
- Yutaka Tarao**, Japonsko, *Český vítr*, 1995
- Carla Crosio**, Itálie, *Mutatio genetico*, 1996
- Jörg Enderle**, Belgie, *Wie es ist*, 1996
- Marius Kotrba**, Česká republika, *Velký záklet*, 1996
- John D. Antone**, USA, *Věž na větví*, 1997
- Stanislav Hanzík**, Česká republika, *Poutník*, 1997
- Michal Šarše**, Česká republika, *Odras*, 1997
- Michal Blažek**, Česká republika, *Sedící*, 1998
- Daniel Klose**, Česká republika, *Výstraha*, 1998
- Josef Andrie**, Česká republika, *Kolotoč*, 1999
- Zdeněk Hůla**, Česká republika, *Zeměkoule*, 1999
- Peter Roller**, Slovensko, *Tůžba*, 1999
- Stefan Schulz**, Německo, *Hříbě*, kompozice z 5 prvků, 1999
- Václav Fiala**, Česká republika, *Levitace*, 2000
- Jiří Marek**, Česká republika, *Poslední píseň*, 2000
- Gábor Miklya**, Maďarsko, *Hnízdo*, 2000
- Pavel Míka**, Česká republika, *Zátiší*, 2000
- Čestmír Mudruňka**, Česká republika, *Kleopatra*, 2000

SEZNAM INSTALOVANÝCH SOCH

1. **Roman Richtermoc**, Česká republika, *Hra*, 2002
2. **Jan Pospíšil**, Česká republika, *Relikviář*, 2002
3. **Pavel Doskočil**, Česká republika, *Krajina*, 2002
4. **Bořek Zeman**, Česká republika, *Povídání*, 2002
5. **Vlasta Samohrdová**, Česká republika, *High Point*, 2003
6. **Miroslav Frederik Maler**, USA, *Sacagawea*, 2003
7. **Brenda Oakes**, Velká Británie, *Hořícké trubičky*, 2003
8. **Štefan Hudzik**, Slovenská republika, *Pocia Velké pardubické*, 2003
9. **Karl Emil Wiele**, Německo, *Hledící*, 2003
10. **Michael Schoenholtz**, Německo, *Pocia baroku*, 2004
11. **Jaroslav Černý**, Česká republika, *Polarita*, 2004
12. **Tomasz Domanski**, Polsko, *Jedoucí skála*, 2004
13. **Tanya Preminger**, Izrael, *Orient Motion*, 2004
14. **Michael Dan Archer**, Velká Británie, *Vzpomínky, ozvěny, sny*, 2004
15. **Susanne Holmberg**, Švédsko, *Zvířata z říše fantazie*, 2005
16. **Aleš Makarenko**, Česká republika, *Individualita*, 2005
17. **David Malucha**, Česká republika, *Kentaur*, 2005
18. **Paty Sonville**, Belgie, *Dialog*, 2005
19. **Karl Ulrich Schwander**, Španělsko, *Aktualizovaná verze*, 2005
20. **Igor Brown**, Izrael, *Vlastní pohled*, 2006
21. **Beatriz Carbonell Ferrer**, Španělsko, *Kolébka – noha*, 2006
22. **Bjarne Lönroos**, Finsko, *Emile, nezapomeň vždy hledět do dálky*, 2006

23. **Vít Novotný**, Česká republika, *Domeček*, 2006
24. **Tets Ohnari**, Japonsko, *Dělat udělané*, 2006
25. **Songül Telek**, Turecko, *Systém*, 2007
26. **Jock Hildebrand**, Kanada, *Neprimativní*, 2007
27. **Hassan Kamel**, Egypt, *Trůn*, 2007
28. **Ján Macko**, Česká republika, *Celulitida*, 2007
29. **Rolandas Šmitas**, Litva, *Kus života*, 2007
30. **Helena García**, Ekvádor, *Krajina*, 2008
31. **Markéta Korečková**, Česká republika, *Emotivní situace*, 2008
32. **Akira Go**, Japonsko, *Paměť zrození*, 2008
33. **Evrin Camoglu**, Turecko, *Pracant*, 2008
34. **Filomena Borecká**, Česká republika, *prŮNIKY*, 2009
35. **Donald Buglass**, Nový Zéland, *Přibližování pravdě*, 2009
36. **Sestilio Burattini**, Itálie, *Hlas větru*, 2009
37. **Nick Lloyd**, Velká Británie, *Ve stínu Jákobově*, 2009
38. **Maša Paunović**, Srbsko, *Plavidlo*, 2009
39. **Piotr Bies**, Polsko, *Zátiší*, 2010
40. **Robert Buček**, Česká republika, *Jan Křtitel*, 2010
41. **Paul Van Laere**, Nizozemí, *Atlasová*, 2010
42. **Dongliang Li**, Čína, *Zrození*, 2010
43. **Shin Ae Park**, Jižní Korea, *Komunikace (Obelisk)*, 2011
44. **Tanzer Arig**, Turecko, *Domy ve svahu*, 2011
45. **Stefan Culelaru**, Rumunsko, *Jakubův žebřík*, 2011
46. **Trin Kittikanampol**, Thajsko, *Dostatečná rovnováha 1*, 2011

■ **Kurt Gebauer**, *Obří trpaslík*, třetinový model

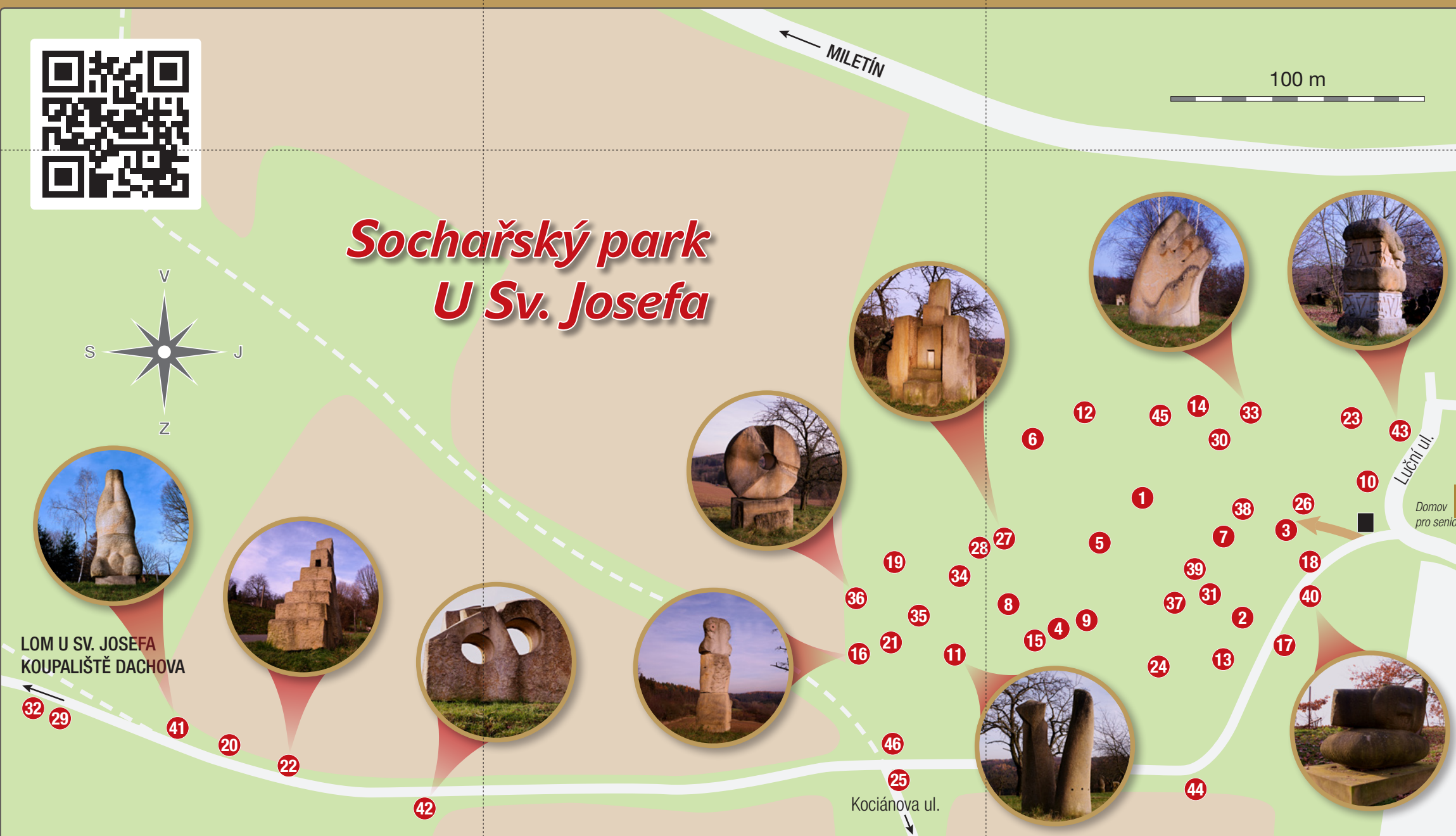
V roce 1966 se opuštěný lom U Sv. Josefa nedaleko Hořic stal dějištěm prvního mezinárodního sochařského sympozia (MSS) v Čechách. Původní idea rakouského sochaře Karla Prantla (1923–2010), zakladatele fenoménu sympozií, o pospolitě tvůrčí práci sochařů metodou přímého tesání do kamene v ateliéru pod širým nebem, nacházela v šedesátých letech 20. století rychlou odezvu po celém světě.

Město Hořice mělo pro uspořádání MSS všechny předpoklady; byla to především geologická dispozice, neboť v blízkosti města se nacházelo velké množství zásob kvalitního pískovce, jehož těžba po staletí představovala jeden z určujících hospodářských rysů regionu. S tím souvisí i dlouhá kameno-sochařská tradice v celé oblasti. Již od roku 1884 sídlí ve městě věhlasná kameno-sochařská škola, která právě v období šedesátých let procházela krizí a její další existence byla ohrožena. Hoříčáci se v tomto nesnadném období rozhodli podpořit zcela novou sochařskou akci a pokrokovým uměleckým počinem mezinárodního rozsahu rehabili-

tovali pověst města kamenné krásy jako soudobého sochařského centra. Prvních čtyř ročníků MSS, jejichž uměleckým komisařem se stal sochař Vladimír Preclík (1929–2008), se zúčastnili talentovaní sochaři mnoha národností. Jejich díla byla instalována v přírodním rámci vrchu Gothard.

Po politickém přerušení akce byla MSS obnovena v r. 1989, znovu pod uměleckým vedením Vladimíra Preclíka. Po dvanácti ročnících byl Sochařský park U Sv. Gotharda dotvořen a r. 2000 mělo být konání MSS v Hořicích oficiálně ukončeno.

Respekt k sochařské tradici jako jedné z nedílných součástí identity města vedl v r. 2002 zastupitele Hořic k rozhodnutí podpořit kontinuitu pořádání MSS. Vůdčí uměleckou osobností se stal sochař Roman Richtermoc (1950–2010) a posléze sochař Jan Pospíšil (1975). Park U Sv. Josefa, kde jsou sochy obnoveného symposia instalovány, spojuje lokalitu parku U Sv. Gotharda s lomem U Sv. Josefa, který již více než padesát let tvoří překrásnou přírodní scenérii hoříckých sympozií.



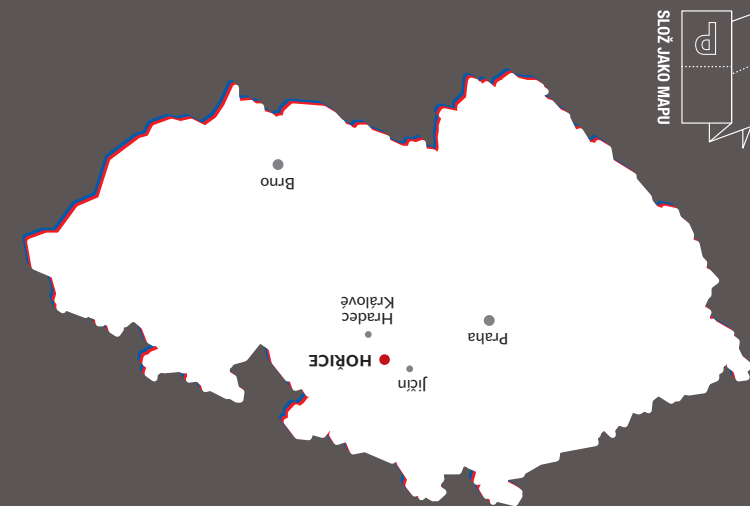
Městské informační centrum Hořice
náměstí Jiřího z Poděbrad 3, 508 01 Hořice
tel.: +420 492 105 432
e-mail: info@icm-horice.org
www.icm-horice.cz
www.facebook.com/infoicentrum.horice



JSME SOUČÁSTÍ REGIONU
PODKRKOŠ



Realizováno za
finanční podpory



HOŘICE



SOCHAŘSKÉ PARKY
U SV. GOTHARDA • U SV. JOSEFA