



## Ukázka z knihy:

„Celé město o tom mluví," povídala Dorna. „Scházíte prý se na vrchách..."

„To je tedy ta novina," zasmál se a rozzlobeně sňal s rohatiny čapku.

„Jenom nepřerývej řeči. Vypadáš, jakoby to byla pravda a žádný klep," uraženě zvolala Dorna.

„A kdyby! Jsem pánem své vůle!"

Mikulášek bral se ke dveřím.

„Kam jdeš?" obořila se naň matka.

„Do města," opáčil vzdorovitě, bera za kliku.

„Aj, už vím, kolik uhodilo!" rozhorleně zvolala matka. „Tak přece nejsou bez prášku lidské řeči... Ty, Kozděrův Mikulášek, zahazuješ se s Polednicí?..."

Ano, řeč je opravdu o našem městě a o veliké, ale nešťastné lásce dvou mladých lidí. Autorkou románu, z něhož ukázka pochází, je navíc hořická rodačka Anna Srbová (1832 - 1920), jejíž celoživotní práci, literární, ale i charitativní a vlasteneckou, charakterizovala „snaha povznést českou ženu z bídy duševní i hmotné". Nás zajímá, pod jakým uměleckým jménem autorka vydávala svá díla a jak se jmenuje zmiňovaný román (protože se nejedná o knihu dnes běžně čtenou, napovíme, že nese stejné jméno jako jedna z Erbenových balad).



František Charvát: Hřbitov u sv. Gotharda

Naše toulání povede po stopách hlavní hrdinky románu, osudem těžce zkoušené Frantiny. Protože své neradostné dětství prožila s babičkou v místním chudobinci, začneme putování na místě, kde po více jak dvě stě let stál, a to u farního kostela Narození Panny Marie v dnešní Jungmannově ulici. Pak se vydáme přes náměstí nahoru ke kapli Panny Marie Hlohové, kde si Frantina a její milý Mikolášek dali slib věčné a věrné lásky. Můžeme se potěšit krásným výhledem do širokého údolí a představit si mladičkou dívku, jak sbírá na okolních loukách byliny a čeká na svého milovaného. Jednou se však nedočkala... Vydáme se proto za ním na další hořický kopec, na Gothard. Tam Mikolášek bydlel v hostinci, který patřil jeho matce. Najdeme zde také studánku, ukrytou ve svahu za dřevěnými dvířky, kam Frantina, stejně jako mnoho jiných lidí, místních i zdaleka, chodila pro zázračnou vodu. Cílem naší cesty je však kostelík sv. Gotharda, v jehož věži přebýval poustevník Venclíček, u něhož jediného našla Frantina zastání i příbytek, když ji po smrti babičky vystěhovali ze špitálu a navíc ji zradil i její Mikolášek.

