



Ukázka z knihy:

Načež Bejval pravil, že se musíme poradit, jak bysme ty vosy přemohli, jelikož to není jen tak. Jirsák pravil: „Víte co, na tu dřouru navalíme pejřku a pak to zapálíme. Když jim to bude čudit pod nos, tak půjdou od toho pryč a my pak hnízdo vykopeme a půjdeme s ním domů.“

A Bejval na to pravil: „Tak jo,“ a my jsme nosili pejřku, až toho bylo hodně a pak jsme to podpálili.

Avšak brzy jsme poznali, že se stala chyba...



Tento výlet nás zavede za českým spisovatelem, humoristou a novinářem, který ale pracoval také jako knihovník v Židovské náboženské obci. Narodil se v roce 1892 v rodině židovského obchodníka. Měl čtyři bratry a dva nevlastní sourozence. Svě dětství a mládí prožil ve městě, které leží v Orlické tabuli na řece Kněžné. A právě tam se odehrává děj knihy, z níž je naše ukázka. Možná už tušíte, že se vydáme do Rychnova nad Kněžnou. Tady hledaný spisovatel studoval na gymnáziu, které ale pro svoje „vzdorovité chování“ nedokončil. Středoškolská studia dovršil až v Praze. V Rychnově organizoval také studentské loutkové divadlo, pro něž psal a překládal hry, hrál v něm a také jej řídil.

Putování za českým spisovatelem můžeme začít na Starém náměstí, kde se zastavíme u budovy ČSOB. Právě na tomto místě totiž dříve stával koloniál autorova otce, o kterém se často zmiňuje také v knize, z níž je naše ukázka. Rychnov si můžeme projít třeba po naučné stezce Rychnovské šlápoty, ke které získáme informace v Městském informačním středisku na Starém náměstí. Tady si můžeme vyzvednout hrací kartu a mapku, cestou vyplníme křížovku a na závěr nás bude v informačním centru čekat malá odměna. Nebo si po městě můžeme vyšlápnout sami.



Ze Starého náměstí si uděláme malou odbočku do Palackého ulice a můžeme navštívit synagogu, kde je expozice věnovaná životu místní židovské komunity a také expozice, která nám přiblíží hledaného spisovatele. Odtud se vrátíme na Staré náměstí a můžeme se vydat Panskou ulicí směrem k zámku. Cestou se určitě musíme zastavit u sousoší, které představuje hrdiny z knihy, na kterou se ptáme. Autorem sousoší je profesor naší sochařsko-kamenické školy Michal Moravec. Dále budeme pokračovat na malé náměstí, i to je pojmenované po námi hledaném spisovateli, a najdeme tam jeho bustu. Odtud je to jen pár kroků k baroknímu rychnovskému zámku, jehož dnešní podoba je dílem architekta Jana Blažeje Santiniho.

Za návštěvu také stojí barokní kostel Nejsvětější trojice a renesanční zvonice z roku 1604, ve které visí zvon Kryštof, třetí největší zvon u nás. Když budeme mít štěstí, uslyšíme, jak se rozezní.

Pak se můžeme procházkou přes zámecký park vrátit na Staré náměstí.

